

Les badigeons

Mélange d'eau et de chaux, généralement additionné d'un colorant ou laissé naturel, le badigeon assainit, protège et décore. Il peut s'appliquer sur tous types de supports neufs ou anciens, en intérieur comme en extérieur, à l'exception du plâtre ou plaques de plâtre. Le badigeon ne cloque pas et n'enferme pas l'humidité.



Produits conseillés



CRUALYS®
Usage courant











CHAUX BLANCHE
Autres usages

SÉCURITÉ

Le port de lunettes est indispensable pour toutes réalisations de badigeons.

Dosages

	Chaux	Eau	Volume
 Chaulage (très épais)	5 kg	 5 l/environ	5 l/environ
 Badigeon (moyennement épais)	5 kg	 10 l/environ	10 l/environ
 Lait de chaux (dilué)	5 kg	 25 l/environ	25 l/environ
 Eau forte (très diluée)	5 kg	 50 l/environ	50 l/environ

Mise en œuvre

1



La préparation du support

- Le support doit être sec et soigneusement dépoussiéré.
- Avant application, humidifier le mur à cœur.

3



L'application

- Régulariser le fond en réalisant une 1^{re} couche avec une brosse souple ou un pinceau épais de haut en bas.
- Réhumidifier légèrement avec l'application de la 2^e couche. Sur un enduit neuf, appliquer ensuite une ou deux couches colorées, en passes croisées. Si celui-ci est ancien, il faut absolument passer 2 couches colorées, en passes croisées.
- Le temps de séchage entre les deux varie suivant le support, de même que la consommation d'eau diffère selon sa porosité et la manière de passer la brosse. Avec 10 l de chaux et 50 l d'eau, on couvre environ 90 m² pour la 1^{re} couche et 60 m² pour les 2^e et 3^e couches.



L'ajout d'un latex aide à fixer les couleurs.

2



Le choix des matériaux

- La chaux hydraulique naturelle blanche est préférable pour des teintes plus lumineuses. La coloration s'opère soit par ajout de terres naturelles ou d'ocres pour des tons plus chaleureux, soit d'oxydes compatibles avec la chaux pour des nuances plus intenses.
- L'application d'une résine liquide sert enfin à fixer la couleur. Il est possible d'opter pour :
 - le latex, acrylique ou vinylo à raison de 10 à 200 g pour un seau de 10 l ;
 - le sel d'alun de potasse dosé entre 2 et 10 % du poids de chaux ;
 - le lait à raison d'1 l pour 10 l d'eau ;
 - la caséine à raison de 10 cl pour 10 l d'eau.



A SAVOIR

Il existe plusieurs types de badigeons :

- **les laits de chaux** peuvent être appliqués au rouleau, au pinceau ou par pulvérisation au pistolet. Sans sable, ils sont composés de chaux, d'eau et éventuellement de colorants. Le dosage moyen est de 5 volumes d'eau pour 1 volume de chaux ;
- **les badigeons épais** se mettent en œuvre au pinceau ou au rouleau, suivant l'opacité recherchée. Teintés avec un sable fin très coloré, ils s'appliquent en 1 ou 2 couches, voire en support d'un lait de chaux. Il est d'ailleurs possible de le fixer de la même manière ;
- **avec un sable siliceux**, le badigeon est plus épais, ce qui permet le polissage. Le dosage moyen est alors de 2 volumes d'eau pour 1 volume de chaux.